

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №164 Красногвардейского района
Санкт-Петербурга**

Рассмотрено
Педагогическим советом ГБОУ школы №164
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от «1» сентября 2022 г.

Утверждаю
Директор школы №164
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____ Ю.И. Железнов
Приказ №239 от «1» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Графический дизайн»

(техническая направленность)

Срок реализации: 2 года

Возраст от 12 до 17 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Востриков Иван Владимирович

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Графический дизайн» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- СанПиН 2.4.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.
- Устав ГБОУ средней школы № 164 Санкт-Петербурга.

Педагогическое кредо автора – развить в каждом ребёнке стремление к программированию и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Дети, которые стремятся найти себя в какой – то области имеют разную степень одаренности и разный уровень базовой подготовки, что меня как педагога обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Введение

Одной из важнейших задач школьного образования является задача формирования нового типа творческого мышления - мышления информационного. Компьютер должен стать естественным инструментом, который учащиеся могут использовать в своей повседневной, в том числе и учебной, деятельности. Освоение умений работы в графическом редакторе GIMP позволяет создавать коллажи – размещать изображения на разных поверхностях – картинах музея, рекламных щитах и других предметах, делать журналы со своим изображением на первой странице, редактировать текст, улучшать качество фотографий. Таким образом, программа курса «Мир графики – Gimp» имеет как научно-техническую, так и художественно-эстетическую направленности.

Программа ориентирована на освоение учащимися основных содержательных линий предмета компьютерной графики и углубление знания по образовательной линии технологии работы с графической информацией.

Актуальность программы заключается в том, что изучение ключевых тем курса происходит в процессе практической работы в растровом редакторе GIMP по созданию учащимися творческих проектов. Применение проектного метода способствует формированию учащихся коммуникативной компетенции, умению сотрудничать (в режиме ученик – учитель); развивает критическое и аналитическое мышление, умение искать пути решения поставленной задачи; развивает исследовательские умения, наблюдение, творческие способности. Развитие вышеуказанных умений является важным компонентом учебной деятельности для современного ребёнка и способствует формированию метапредметных навыков. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы научно-технической и художественно-эстетической направленности.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации используется большое количество образовательных ресурсов сети Интернет, что становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию компьютерной грамотности, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, а также у учащихся формируется критическое и аналитическое мышление.

Отличительными особенностями программы является то, что программа интегрирует знания учащихся в области точных наук и создает условия для профориентации учащихся в современном обществе посредством творческой самореализации в освоении информационных технологий, тем самым способствуя развитию социальной адаптации.

Направленность программы - научно-техническая. Обучение по данной программе направлено на приобретение учащимися базовых знаний в области графического дизайна и привлечение их к современным информационным технологиям.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

Программа предназначена для обучения детей, возраста обучающихся 12-17 лет.

Объем и срок освоения программы рассчитан на 2 года обучения, с общим количеством учебных часов – 144 часов.

Сроки реализации программы:

Форма обучения очная, при режиме занятий, 2 раз в неделю, продолжительностью 2 часа.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №239 от 01.09.2022
Директор ГБОУ школы № 164
_____ / Ю.И. Железнов

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Графический дизайн»
Возраст обучающихся 12-17 лет. Срок реализации 2 года

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №239 от 01.09.2022
Директор ГБОУ школы № 164
_____ / Ю.И. Железнов

Учебный план 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Графический дизайн»
Возраст обучающихся 12-17 лет. Срок реализации 2 года

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основы работы	4	4	-	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностика, конкурсы
Раздел 2	Знакомство с инструментарием программы Gimp	32	12	20	
Раздел 3	Углубленное изучения инструментария программы	26	13	13	
Раздел 4	Обработка изображений и текста	27	7	20	
Раздел 5	Проект	55	15	40	
Всего часов:		144	51	93	

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №239 от 01.09.2022
Директор ГБОУ школы № 164
_____ / Ю.И. Железнов

Учебный план 2 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Графический дизайн»
Возраст обучающихся 12-17 лет. Срок реализации 2 года

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программами inkscape и blender 3D	4	4	-	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностика, конкурсы
Раздел 2	Знакомство с интерфейсом программы inkscape. Создание векторных изображений. Работа со слоями и объектами. Использование текстовых элементов. Экспорт и сохранение изображений	60	18	42	
Раздел 3	Знакомство с интерфейсом программы. Создание 3D-моделей. Работа со светом и материалами. Создание анимации. Рендеринг и экспорт готовых проектов	60	18	42	
Раздел 4	Проектная работа	14	2	12	
Раздел 5	Защита проекта	6	-	6	
Всего часов:		144	42	102	

Рабочая программа 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Графический дизайн»
Возраст обучающихся 12-17 лет. Срок реализации 2 года

Цели и задачи программы 1 года:

Общая цель: содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях современного общества посредством применения знаний и умений в работе с компьютерной графикой с помощью программы Gimp.

Цель обучения: формирование у учащихся знаний о возможностях современных программных средств, используемых для обработки графических изображений; формирование умений создавать и обрабатывать графические изображения, используя принципы и методы работы в графическом редакторе Gimp.

Задачи первого года обучения:

– **личностные:** формирование познавательной активности личности, интерес к профессиям, связанным с созданием и обработкой графической информации;

– **образовательные (предметные):** формирование умения работать с графическим редактором Gimp, умения создавать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;

– **метапредметные:** развитие мотивации к работе с программой Gimp, потребность в саморазвитии, самостоятельности при решении исследовательских задач, активности в применении полученных знаний;

– **образовательные (предметные):** содействие развитию познавательного интереса к информатике, самостоятельности, творческих и дизайнерских способностей учащихся.

Курс предназначен для учащихся 5-11 классов и предполагает изучение технологии компьютерной графики на уровне, позволяющем учащимся самостоятельно использовать компьютер для решения основных учебно-практических задач. Полученные базовые знания применимы в следующих профессиях: художники, дизайнеры, аниматоры, мультипликаторы, полиграфисты, верстальщики, разработчики web-сайтов.

Рабочая программа 2 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Графический дизайн»

Возраст обучающихся 12-17 лет. Срок реализации 2 года

Цели и задачи программы 2 года:

Цели программы:

- Обучение основам графического дизайна, в том числе векторной и 3D графике.
- Приобретение навыков работы с программами Inkscape и Blender 3D.
- Развитие творческого мышления и визуального мышления, необходимых для создания качественной графики.

Задачи второго года обучения:

- Изучение основных принципов композиции, цветового решения, типографики и других базовых элементов графического дизайна.
- Получение навыков работы с векторной графикой, включая создание простых и сложных форм, настройку градиентов, текстур и световых эффектов.
- Работа с программой Inkscape, включая основные функции создания векторной графики, настройку настроек документа и инструментарий по работе с текстом и цветом.
- Изучение 3D-моделирования, создание трехмерных объектов и окружения в компьютерной графике.
- Работа с программой Blender 3D, включая создание трехмерных объектов, настройку общих свойств сцены, настройку источников света и материалов.
- Решение задач по созданию графических проектов в очередном этапе программы для закрепления навыков и развития творческого мышления.
- Изучение методов работы с анимацией и текстовыми эффектами для дополнения проектов.
- Сравнительный анализ работы со сторонними графическими программами и продуктами.

Личностные: формирование познавательной активности личности, интерес к профессиям, связанным с созданием и обработкой графической информации.

Метапредметные: развитие мотивации к работе с программой Inkscape и Blender 3D, потребность в саморазвитии, самостоятельности при решении исследовательских задач, активности в применении полученных знаний

Курс предназначен для учащихся 5-11 классов и предполагает изучение технологии компьютерной графики на уровне, позволяющем учащимся самостоятельно использовать компьютер для решения основных учебно-практических задач. Полученные базовые знания применимы в следующих профессиях: художники, дизайнеры, аниматоры, мультипликаторы, полиграфисты, верстальщики, разработчики web-сайтов.

Календарно-тематическое планирование

педагог: Востриков И.В.

1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Техника безопасности. Основы работы	1
2	Основы работы	3
3	Слои	4
4	Приемы обработки изображений	5
5	Создание анимации	5
6	Сложное выделение объектов.	5
7	Фильтры в программе	5
8	Работа над мини проектами	8
9	Основные понятия компьютерной графики	6
10	Создание более сложных анимаций	6
11	Рисование с помощью Градиента	6
12	Использование эффектов Gimp	8
13	Цветовая и тоновая коррекция фотографий	8
14	Ретуширование и восстановление фотографий.	8
15	Художественная обработка фотографий	8
16	Создание художественного текста	3

17	Работа над проектами	8
18	Проект Календарь	8
19	Проект Буклет, складывающийся втрое	8
20	Проект Страницы фотоальбома	8
21	Проект Страницы портфолио	8
22	Проект Рекламная листовка	6

Содержание программы

Содержание программы 1-го года обучения

1,2. Техника безопасности. Основы работы:

- этот пункт относится к важнейшим аспектам работы с компьютером, включая информационную безопасность. В теории этот пункт обучает основным приемам обеспечения безопасности на ПК.

3. Слои:

- в теории, этот пункт описывает слои и их важность в графических проектах, а также основные приемы работы с ними. Практически, требуется изучение технологии использования слоев в программе графического редактирования для создания и редактирования графических проектов.

4. Приемы обработки изображений:

- в теории этот пункт описывает различные приемы обработки изображений, включая яркость, контрастность, насыщенность, оттенки и т.д. Практическая часть требует обучения фильтрам, коррекции и настройками для улучшения изображений.

5. Создание анимации:

- теория включает в себя основные определения анимации, такие как кадры, тайминг и мультиплеер. Практика, в свою очередь, включает обучение созданию анимаций, используя графические программы и применяя мультиплеер, регулируя тайминг и работая с кадрами.

6. Сложное выделение объектов:

- в теории этот пункт описывает сложных методов выделения объектов на основе областей, контуров и цветов. Практика включает обучение методам редактирования и настройке наиболее сложных объектов.

7. Фильтры в программе:

- в теории описываются различные типы фильтров, включая насыщенность, контрастность, размытие, острота, и т. д. Практический опыт включает создание проектов и применение определенных фильтров для получения желаемых параметров.

8. Работа над мини проектами:

- в теории, этот пункт описывает основные понятия графических проектов и методов работы над ними. В практике требуется создание небольших проектов, используя определенные методы и инструменты.

9. Основные понятия компьютерной графики:

- теория этого пункта включает основные определения графики, включая разрешение, DPI, форматы и типы файлов. Практический ряд требует работы с файлами различных типов и настройки правильного разрешения.

10. Создание более сложных анимаций:

- в теории, этот пункт описывается расширение опыта в анимации и работа с объектами и кадрами. Практика в этом пункте включает создание более сложных анимаций с использованием новых приемов и методов.

11. Рисование с помощью Градиента:

- теория этого пункта описывает основы использования Градиентной функции для создания более сложных элементов графики. Практика требует работы с градиентом и создания проектов используя данную функцию.

12. Использование эффектов Gimp:

- в теории этот пункт описывает основы работы с эффектами инструмента Gimp для создания специальных эффектов и дополнительных элементов проекта. Практика требует работы с эффектами и создания необходимого визуального эффекта.

13. Цветовая и тоновая коррекция фотографий:

- В теории этот пункт описывает как правильно настраивать цвет и тон фотографии для достижения наилучшего результата. Практический ряд включает светодиодную работу с фотографическими редакторами и настройками изображений.

14. Ретуширование и восстановление фотографий:

- в теории этот пункт описывает методы ретуширования и восстановления старых или поврежденных фотографий. В практической части требуется использование инструментов ретуширования и корректировки изображений.

15. Художественная обработка фотографий:

- теория этого пункта описывает методы добавления художественного стиля в фотографиях или композициях. В практике требуется работа с набором функций зарисовки и настройки, чтобы помочь добиться необходимого эффекта.

16. Создание художественного текста:

- в теории этот пункт описывает методы создания художественного текста в изображении. Практический ряд включает редактирование и создание текста, а также использование технологий для создания художественной композиции.

17. Работа над проектами:

- в теории этот пункт описывает основные принципы работы над проектами, таких как управление временем, эффективная работа и организация данных. Практика включает работу с большими и длительными проектами, организация данных и командной работе.

18. Проект Календарь:

- этот пункт включает создание календаря, используя различные медиа и функции, включая работу со слоями и настройкой дат.

19. Проект Буклет, складывающийся втрое:

- в этом проекте требуется создание буклета в папке изображений, включая работу над оформлением и настройками.

20. Проект Страницы фотоальбома:

- в этом проекте требуется создание серии страниц фотоальбома, включая настройки обрезки, цветокоррекции и настройки слоев.

21. Проект Страницы портфолио:

- в этом проекте включается создание красивой страницы портфолио, используя слои, форматы файлов и филмы.

22. Проект Рекламная листовка:

- этот проект включает создание рекламной листовки с медиа-элементами и композицией изображений, включая работу со слоями и эффектами

. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Наименование	Количество
1	Учебный класс	1
2	Проектор	1
3	Интерактивная доска	1
4	Ноутбуки	16

Методическое обеспечение

В ученических картах вносятся следующие данные:

- дата проведения диагностики;
- форма контроля (входная, промежуточная, итоговая);
- уровень усвоения учебного материала;
- динамика обучающегося в течение учебного года;
- итоговый статус (зачет/не зачет).

Эти карточки служат необходимым средством для оценки прогресса каждого учащегося и для понимания эффективности обучающей программы в целом.

При работе над проектами в области графического дизайна, следует использовать различные технические средства, такие как: программы для рисования и верстки, различные типы бумаги и маркеры, а также использование цифровых технологии для создания 3D-моделей, векторной графики и т.д.

Конкретные методы и техники зависят от конкретной задачи. Например, для создания логотипа может потребоваться использование программы для создания векторной графики, а для создания печатной рекламы может потребоваться сочетание векторной графики и фото-обработки.

На протяжении всего обучающего процесса, наставник обеспечивает конструктивную обратную связь и направлять ребенка, помогая ему улучшать его навыки и развивать новые.

Необходимое кадровое обеспечение программы

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист - педагог дополнительного образования с уровнем образования и соответствующим требованиям «Профессионального стандарта».

Материально-техническое обеспечение:

Литература для педагога:

1. Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики): Учебное пособие. — Москва: 2008. — 80 с.
2. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
3. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
4. Тимофеев С.М. Работа в графическом редакторе GIMP Издательство: Эксмо-Пресс , 2010
5. Хахаев И. А. 1. И. Хахаев - Графический редактор Gimp. Первые шаги. ДМК-пресс, 2009г. – 220с.
6. Шишкин, В. В. Графический растровый редактор Gimp : учебное пособие / В. В. Шишкин, О. Ю. Шишкина, З. В. Степчева, – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 119 с

Интернет – ресурсы:

1. Статья про GIMP. [Электронный ресурс] - Электрон. текстовые данные (15 285 bytes). Режим доступа: <http://www.progimp.ru>;
2. Александр Прокудин. Руководство пользователя GIMP. [Электронный ресурс] / Прокудин А. - Электрон. текстовые данные - М., 2010.- Режим доступа: <http://docs.gimp.org/ru>;
3. Графический редактор GIMP: легкие уроки и простые примеры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://knach.com>;
4. Технология работы с графической информацией. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ppf.krasu.ru/informatica/graph/slide_graph.htm
5. Уроки по Gimp. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gimp.nas2.net/>

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

ФИО _____ год рождения _____

Дата проведения диагностики	Форма контроля	Динамика обучающегося в течении года	Итоговый статус